

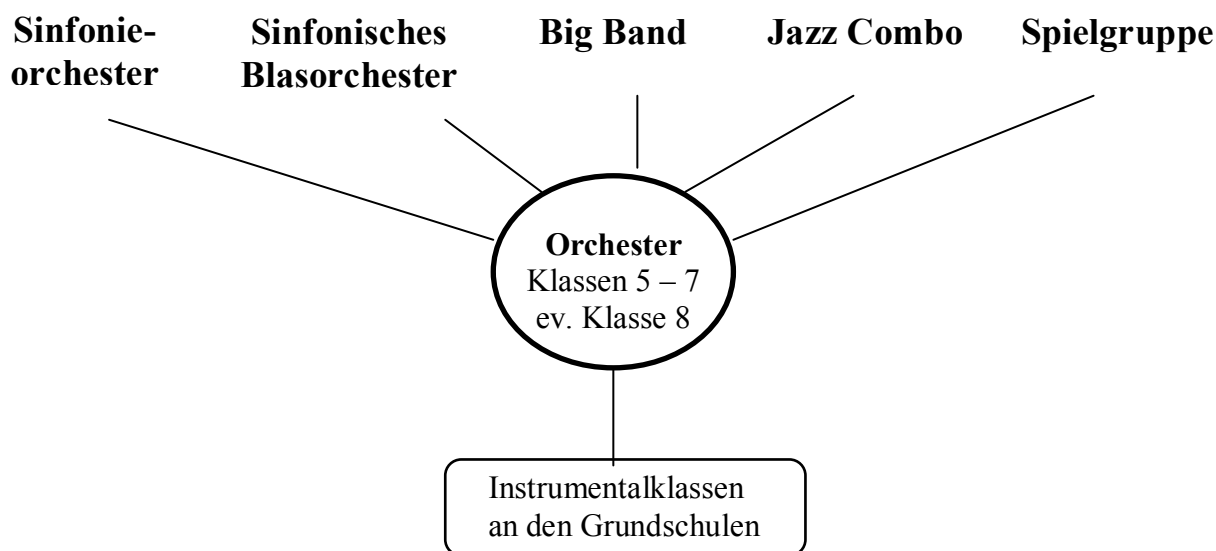
# Qualitätssicherung und -entwicklung im Bereich der instrumentalen AGs am Moll-Gymnasium Mannheim

An unserer Schule als Musikprofilstandort haben wir in diesem Bereich besondere Ansprüche zu stellen, aber auch aufzuzeigen, welche Angebote wir Grundschulern machen können, die aus der Grundschule mitgebrachten Instrumentalkompetenzen weiterzuführen.

Zielsetzung ist die qualitativ hochwertige Erarbeitung möglichst besetzungstypischer Original-Literatur in den fünf Ensembles Sinfonieorchester, Sinfonisches Blasorchester, Big-Band, Jazz Combo und Spielgruppe und deren Präsentation u.a in den Advents- und Sommerkonzerten.

Ausgangspunkt ist dabei die instrumentale Arbeit im Orchester, die wiederum die instrumentale Arbeit mit Instrumentalklassen ab der 3. Grundschulklasse aufgreift und weiterführt.

## Übersicht:



## Bemerkungen:

**Sinfonieorchester:** Bei der Programmplanung soll von der Streicherbesetzung ausgegangen werden. Die jeweils erforderlichen Bläser werden einfach besetzt. Es können kammermusikalische, konzertante aber auch sinfonische Werke aller Epochen, sowie Kompositionen von Schülern musiziert werden.

**Sinfonisches Blasorchester:** Chorische Bläserarbeit findet im sinfonischen Blasorchester statt. Besetzungstypische Original-Arrangements sind wünschenswert.

**Big Band und Jazz Combo:** Erarbeitung besetzungstypischer Arrangements.

**Spielgruppe:** Pflege barocker Spielmusik als weiterführendes Angebot des Klasseninstrumentes Blockflöte.