

## Umsetzung des Methodencurriculums im Fach Musik in der Klasse 5

<b>Information beschaffen</b>		Lernzirkel Komponistenportrait:
	Nachschlage-techniken	G.F. Händel Informationsbeschaffung aus Texten und Musikbüchern
		Mozart Powerpointpräsentation: Information aus bestimmten, angegebenen Seiten im Internet (Wikipedia) Herausfinden neuer Flötengriffe aus einem Flötenbüchlein o.ä.
<b>Information verarbeiten</b>		Vorbereitung des Programms für die Klassenweihnachtsfeier: sammeln der Programmpunkte, Ordnung nach inhaltlichen und organisatorischen Punkten, Gestaltung des Programms für die Eltern
	Programme	Gestaltung des Plakats für das Schattenspiel "Kalif Storch" Gestaltung eines Plakats für das Sekretariat mit vorgegebenen Informationen
	Kurzreferate	Gestaltung einer Klassenhomepage im lo-net, dazu Kurzreferate über die Schulfächer und die unterrichtenden Lehrer Kurzreferate im Rahmen der Mozart-Powerpointpräsentation
	Auftritt	Klassenweihnachtsfeier, Weihnachtskonzertmitwirkung, Schattenspiel beim Aktionstag, Klassenkonzert im Juni, Sommerkonzertmitwirkung
	Zuhören lernen	Instrumentalvorspiel in der Klasse mit Vorstellung von Titel und Komponist Hörtagebuch: kleinere Stücke oder Ausschnitte aus größeren Werken hören, in Bilder, Bewegung oder Texte umsetzen über gehörte Musik sprechen Arbeit mit klingenden Liedblättern (Fehler hören usw.) Vorspiel der Klassenkameraden anhören und Verbesserungsvorschläge machen
<b>Selbstorganisation</b>	Lern- und Übetchniken	Übetchniken auf der Blockflöte Aufbau des Übeablaufs: Atmung, Ton, Stück, spezielle Probleme, "Abschluss" Umgang mit schwierigen Stellen, Erarbeitungstechniken von Rhythmus und Melodie Techniken des Auswendiglernens von kurzen Melodien z.B. mit Hilfe von Strukturanalysen
	Teamfähigkeit	Klassenorchester, Erarbeiten von kleineren Stücken im Team und Vorspiel, Teamdisziplin Vorspiel in kleineren Gruppen beim Klassenkonzert (Selbstorganisation der Vorspielgruppen!)
<b>Medieneinsatz</b>	Computergrundkenntnisse	Vertraut machen mit der Arbeit im Netzwerk, Tauschlaufwerk, eigenes Homeverzeichnis, Speichern, Benennung von Dateien, Arbeit mit Word, Finale...
	Lernprogramme	Arbeit mit "Rondo" - Wiederholung und Übung der musikalischen Grundlagen Arbeiten mit klingenden Liedblättern

## Umsetzung des Methodencurriculums im Fach Musik in der Klasse 6

<b>Information beschaffen</b>	Nachschlage- techniken	Lernzirkel Komponistenportrait: J. Haydn Informationsbeschaffung aus Texten und Musikbüchern (aktuell) Haydn Powerpointpräsentation: Information aus bestimmten, angegebenen Seiten im Internet (Wikipedia) (aktuell)
<b>Information verarbeiten</b>	Programme gestalten	Vorbereitung des Programms für die Klassenweihnachtsfeier: sammeln der Programmpunkte, Ordnung nach inhaltlichen und organisatorischen Punkten, Gestaltung des Programms für die Eltern Planung des Programms für das Landschulheim im November in Kleingruppen, verantwortliche Übernahme eines "Programmpunkts" wie "Party", "Sportturnier", "Nachtwanderung", "Landheimtaler" für besondere Leistungen usw. mit Organisation und Durchführung Gestaltung einer Landheimzeitung Gestaltung des Plakats für das Musical "Die unglaubliche Reise mit der Zeitmaschine"
	Kurzreferate	Gestaltung einer Klassenhomepage im lo-net, dazu Kurzreferate über die eigene Rolle beim Musical Kurzreferate im Rahmen der Haydn-Powerpointpräsentation Klassenweihnachtsfeier gemeinsam mit der 6c, Planung des Programms und Gestaltung klassenübergreifend, Weihnachtskonzertmitwirkung, Musicalaufführungen im Rahmen der Kulturwoche, Musicalauftritt beim Aktionstag,
	Auftritt	Musicalaufführung in der Seniorenresidenz, Sommerkonzertmitwirkung Instrumentalvorspiel in der Klasse mit Vorstellung von Titel und Komponist
	Zuhören lernen	Hörtagebuch: kleinere Stücke oder Ausschnitte aus größeren Werken hören, in Bilder, Bewegung oder Texte umsetzen über gehörte Musik sprechen Arbeit mit klingenden Liedblättern (Fehler hören usw.) Vorspiel der Klassenkameraden anhören und Verbesserungsvorschläge machen
<b>Selbstorganisation</b>	Lern- und Übetechniken	Übetechniken im Rahmen der Stimmbildung Aufbau des Übeablaufs: Atmung, Ton, Stück, spezielle Probleme, "Abschluss" Umgang mit schwierigen Stellen, weiterführende Erarbeitungstechniken von Rhythmus und Melodie Techniken des Auswendiglernens von kurzen Melodien z.B. mit Hilfe von Strukturanalysen
	Teamfähigkeit	Klassenorchester, Erarbeiten von kleineren Stücken im Team und Vorspiel, Teamdisziplin Vorspiel in kleineren Gruppen beim Klassenkonzert (Selbstorganisation der Vorspielgruppen!) Erarbeitung des Musicals - Projekt nur durch Zusammenarbeit aller SchülerInnen möglich!
<b>Medieneinsatz</b>	Computer- grundkenntnisse Lernprogramme	Vertraut machen mit der Arbeit im Netzwerk, Tauschlaufwerk, eigenes Homeverzeichnis, Speichern, Benennung von Dateien, Arbeit mit Word, Finale... Arbeit mit "Rondo" - Wiederholung und Übung der musikalischen Grundlagen Arbeiten mit klingenden Liedblättern