

# Warum?

Das Musikprofil fördert in besonderem Maße die musikalische Ausbildung von Kindern und Jugendlichen und nimmt dadurch entscheidend Einfluss auf die allgemeine intellektuelle und emotionale Entwicklung.

## *Der Musikzug*

Das gymnasiale Profil mit verstärktem Musikunterricht



Das besondere Angebot am

**Moll-Gymnasium Mannheim**

## Das Musikprofil bietet

- Gemeinsames Musizieren
- Singen
- Improvisation
- Musik und Bewegung
- Singspiel und Musical
- Musik komponieren
- „Hin“ - hören
- Musik erleben
- Musik verstehen
- Einbindung neuer Medien
- Mitgestaltung des Schullebens durch Aufführungen und Konzerte

## Wer kann am Musikzug teilnehmen?

Jedes Kind, das Interesse an Musik und Freude am Singen und Musizieren hat.

- Besondere Vorkenntnisse werden nicht erwartet.
- Ab Klasse 5 sollte das Kind **ein** Musikinstrument erlernen.
- Vokale bzw. instrumentale Vorspiele werden erwartet (Pflicht ab Klassenstufe 8)
- Die Teilnahme an einer musikalischen Arbeitsgemeinschaft wird erwartet.



## Schullaufbahn im Musikprofil am Moll-Gymnasium

- Schüler des Musikprofils erhalten das gleiche Bildungsangebot wie alle anderen Schüler; sie erwerben mit dem Abitur die allgemeine Hochschulreife für alle Studiengänge; darüber hinaus legt der Unterricht im Musikprofil eine Grundlage für ein Musikstudium oder das Studium eines anderen künstlerisch-wissenschaftlichen Fachs.
- Sprachenfolge: Ab Klasse 5 wird als Fremdsprache Englisch unterrichtet.
- In Klasse 6 kommt als zweite Fremdsprache Französisch oder Latein hinzu. Bis zum Ende der Klasse 7 ist ein Wechsel in eines der anderen Profile problemlos möglich.
- Ab Klasse 8 ist Musik im Musikprofil Hauptfach.
- Im Kurssystem der Klassen 11 und 12 kann Musik als 4-stündiges Wahlkernfach (incl. Prüfungsmöglichkeit im Abitur) sowie im Pflichtbereich fortgesetzt werden.

## Der Musikzug fördert „Schlüsselqualifikationen“

- Kreativität
- Selbstständigkeit
- Eigenverantwortlichkeit
- Emotionalität
- Urteilsfähigkeit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kooperationsfähigkeit
- Soziale Kompetenz

## ...und außerdem

- Spontaneität
- Freude am Lernen
- Konzentration
- Selbstbewusstsein
- Selbstvertrauen
- Teamgeist
- Kontaktfreude
- Spitzenbegabungen
- Identifikation mit der Schule

*Auch noch wichtig*

## Die Notengebung

- Von Klasse 5 bis 7 ist Musik ein „maßgebliches“ Fach, d.h. ein Nebenfach wie z.B. Erdkunde, Biologie...
- Ab Klasse 8 ist Musik ein Kernfach, d.h. ein Hauptfach wie z.B. Englisch oder Mathematik. Das bedeutet, dass mit einer guten Musiknote eine nicht ausreichende Note in einem anderen Kernfach ausgeglichen werden kann. Somit ist das Fach Musik versetzungserheblich.

**... und wer nach dem Abi immer noch nicht genug hat,**

**dem bietet die Berufswelt eine Reihe zusätzlicher Möglichkeiten**

- 1. Künstlerische Berufe:** als ausübender Künstler (Instrumentalist, Sänger, Kapellmeister, Kirchenmusiker, Orchestermusiker u.a.)
- 2. Pädagogische Berufe:** Musikerzieher in allen Schularten, Privatmusikerzieher, Chor- u. Orchesterleiter im Haupt- und Nebenberuf, sozialpädagogische Berufe
- 3. Wissenschaftlich orientierte Berufe:** Musikwissenschaftler, Dramaturg, Theaterwissenschaftler, Dozent u.a.
- 4. Journalistische Berufe:** Musikkritiker u. - schriftsteller, Verlagsbranche, Rundfunk- u. Fernsehredakteur
- 5. Sonstige Berufe:** Toningenieur, Tonmeister, Musiktherapeut, Mediziner, Theologe, Sozialpädagoge, Musikalienhändler

## Stundentafel im Fach Musik

| Klasse | naturwiss./<br>sprachl. Profil | Musikprofil |
|--------|--------------------------------|-------------|
| 5      | 2                              | 3           |
| 6      | 2                              | 3           |
| 7      | 2                              | 4           |
| 8      | 1                              | 4           |
| 9      | 1                              | 4           |
| 10     | 1                              | 4           |

## Instrumentalunterricht Vokale Ausbildung

Um den Einstieg in den Instrumentalunterricht (meist in der 5./6. Klasse) zu erleichtern, verleiht das Moll-Gymnasium Instrumente und hilft auch bei der Vermittlung eines Instrumentallehrers. Es besteht teilweise auch die Möglichkeit im Rahmen einer sinnvollen Gestaltung des Schultages diesen Unterricht direkt in den Räumen des Moll-Gymnasiums zu erhalten.

Die Schule verfügt ferner über einen gut bestückten Instrumentenfundus, der fast alle Blas- und Streichinstrumente umfasst.

Die Ausleihe ist gegen eine geringe Gebühr möglich, sollte jedoch nicht länger als zwei Jahre dauern.

Desweiteren bieten wir Stimmbildung in Kleingruppen zur Unterstützung der vokalen Arbeit an.

## Musikalische Arbeitsgemeinschaften

Zur sinnvollen Ergänzung der musikalischen Ausbildung tragen die musikalischen Arbeitsgemeinschaften des Moll-Gymnasiums bei

- 🎵 Chor / Kammerchor
- 🎵 Kinderchor Klasse 5 und Kinderchor Klasse 6/7
- 🎵 Symphonieorchester
- 🎵 Blasorchester
- 🎵 (Nachwuchs-) Orchester
- 🎵 Big Band
- 🎵 Jazzcombo
- 🎵 Spielgruppe  
(Blockflöten-Ensemble zur Pflege „alter Musik“)
- 🎵 Blockflöten-Ensemble für die Unterstufe (wenn möglich)
- 🎵 Kammermusikgruppen (nach Bedarf und Möglichkeiten)
- 🎵 Musik und Computer - Songproduktion (Begabten-AG)



Für weitere Informationen stehen die Musiklehrer gerne zur Verfügung!

**Tel: (06 21) 83 39 90**

**Email: [musik@moll-gymnasium.de](mailto:musik@moll-gymnasium.de)**

**Internet: <http://www.moll-gymnasium.de>**